



Правила прийому учнів до закладу «Вінницька дитяча школа мистецтв «Вишенька»»

Право вступу до Закладу мають громадяни України. Іноземці та особи без громадянства, які перебувають в Україні на законних підставах, вступають до Закладу в порядку, встановленому для громадян України. Зарахування учнів до Закладу може здійснюватися протягом навчального року на конкурсній основі на підставі заяви батьків або осіб, які їх замінюють, та укладеного договору про надання освітніх послуг. До заяви додається Довідка медичного закладу про відсутність протипоказань до занять у закладі (для учнів хореографічного відділення обов'язково надається така довідка від окуліста та хірурга), копія свідоцтва про народження та ідентифікаційного номера вступника, копія паспорта фізичної особи, з якою укладається договір про надання освітніх послуг. У договорі обов'язково зазначаються права й обов'язки сторін, відповідальність сторін за невиконання обов'язків, передбачених договором, а також розмір та порядок внесення плати за навчання. Порядок, строки проведення та вимоги до вступних іспитів визначаються цими Правилами, що ухвалюються Педагогічною радою школи. Зарахування на навчання проводиться наказом директора.

Заклад проводить прийом на навчання дітей такого віку:

- від 3-х місяців до 3-х років – до груп «Baby-Art»;
- від 3-х до 6-ти років – до груп ЗЕВ (загально-естетичне виховання);
- від 6-ти до 13-ти років (залежно від обраного фаху, групи) – **на 1-й рік навчання елементарного підрівня або базового підрівня;**
- від 6-ти до 16-ти років – до груп з надання додаткових освітніх послуг, що працюють на засадах самоокупності.

Прийом учнів на базовий підрівень здійснюється на підставі Свідоцтва про освіту після закінчення елементарного підрівня, заяви батьків або осіб, які їх замінюють, відповідної медичної довідки, копії свідоцтва про народження та ідентифікаційного номера вступника, копії паспорта фізичної особи, з якою укладається договір про надання освітніх послуг, за результатами навчання на елементарному підрівні та характеристики класного керівника. Зарахування на професійне спрямування відбувається за

заявою батьків на конкурсній основі за умови формування відповідних груп та наявності вільних педагогічних ставок.

Прийом учнів на поглиблений підрівень здійснюється на підставі Свідоцтва про освіту після закінчення базового підрівня, за умови наявності у вступника високих професійних досягнень (активна результативна концертно-виставкова та конкурсна діяльність), заяви батьків або осіб, які їх замінюють, відповідної медичної довідки, копії свідоцтва про народження та ідентифікаційного номера вступника, копії паспорта фізичної особи, з якою укладається договір про надання освітніх послуг, за результатами навчання на базовому підрівні та характеристики класного керівника. Зарахування на поглиблений підрівень відбувається на конкурсній основі за умови формування відповідних груп та наявності вільних педагогічних ставок.

Для дітей та підлітків, які навчаються у Групах з надання додаткових освітніх послуг, що працюють на засадах самоокупності надаються додаткові платні освітні послуги, програми та термін навчання визначаються батьками або особами, які їх замінюють та фіксуються у договорі про надання додаткової освітньої послуги на підставі їх письмових заяв.

Прийом учнів до школи проводиться протягом навчального року на конкурсній основі:

- **основний набір – травень-серпень**
- **додатковий набір – протягом навчального року**

При переведенні до Закладу учнів з інших мистецьких шкіл до відповідного пакету документів додається академічна довідка з попереднього місця навчання. Проходження вступного іспиту є обов'язковим.

Вступна комісія може запропонувати здобувачеві іншу спеціалізацію, якщо, на її думку, психофізичні та творчі дані дитини дозволяють досягти кращих успіхів та компетентностей в альтернативному напрямі.

Зарахування на бюджетну форму навчання можливе лише на одному з фахів (за умови наявності бюджетних місць). Навчання за іншими фахами пропонується у Групах з надання додаткових освітніх послуг, що працюють на засадах самоокупності.

Екзаменаційні вимоги до вступників

Музичне відділення

Орієнтовні форми перевірки творчих здібностей абітурієнтів, що використовуються під час вступних іспитів:

- спів пісні (за власним вибором або з рекомендованого репертуару) – для виявлення точності інтонації і виразності виконання та перевірки емоційності;
- повторення звуків на широких інтервалах поступово доводячи до тону чи півтону – для виявлення діапазону;
- відтворення нескладної музичної фрази;
- виконання твору на інструменті, на якому дитина навчалась в підготовчому класі;

- повторення окремих звуків чи звукової послідовності;
- перевірка гармонічного слуху, коли в інтервалі чи акорді дитина визначає кількість звуків, а потім співає їх (діти, які не володіють голосом можуть знайти звуки на клавіатурі);
- простукування або проплескування ритмічного малюнка без мелодії.

Творчі здібності, які демонструє вступник:

- музичний слух;
- музична пам'ять;
- відчуття ритму;
- артистичність.

Середній прохідний бал, необхідний для зарахування до бюджетної форми навчання, – 11 (з підготовкою).

Середній прохідний бал, необхідний для зарахування до бюджетної форми навчання, – 10 (без підготовки).

Середній прохідний бал, необхідний для зарахування у Групи з надання додаткових освітніх послуг, що працюють на засадах самоокупності, – 7.

Вікові критерії для вступу:

- підготовчі групи – групи загально-естетичного виховання – 3-6 років
- 1 рік навчання елементарного підрівня – 6-13 років
- Групи з надання додаткових освітніх послуг, що працюють на засадах самоокупності – 6-16 років

Театральне відділення

Орієнтовні форми перевірки творчих здібностей абітурієнтів, що використовуються під час вступних іспитів:

- декламування віршів;
- відтворення нескладного ритмічного рисунка;
- спів пісні (за власним вибором або з рекомендованого репертуару);
- бесіда для виявлення зацікавленості дитини;
- нескладні завдання з перевтілення в образи, запропоновані викладачем.

Творчі здібності, які демонструє вступник:

- чітка дикція;
- пам'ять;
- здатність перевтілення в найпростіші образи;
- відчуття ритму;

Прохідний бал, необхідний для зарахування до бюджетної форми навчання, – 11 (з підготовкою).

Прохідний бал, необхідний для зарахування до бюджетної форми навчання, – 10 (без підготовки).

Прохідний бал, необхідний для зарахування у Групи з надання додаткових освітніх послуг, що працюють на засадах самоокупності, – 7 балів.

Вікові критерії для вступу:

- підготовчі групи – групи загально-естетичного виховання – 3-6 років
- 1 рік навчання елементарного підрівня – 6-13 років
- Групи з надання додаткових освітніх послуг, що працюють на засадах самоокупності – 6-16 років

Хореографічне відділення

Орієнтовні форми перевірки творчих здібностей абітурієнтів, що використовуються під час вступних іспитів:

- виконання вираз на виворотність;
- демонстрація гнучкості;
- марширування під музику, ритм і темп якої час від часу змінюється;
- виконання стрибків;
- танцювальна імпровізація під музику;
- проплескування ритмічного малюнка без мелодії.

Теорчі здібності, які демонструє вступник:

- статура;
- природна виворотність;
- гнучкість;
- відчуття ритму.

Форма одягу для перегляду:

дитина повинна бути одягнена у зручний одяг: футболка, шорти (лосини), шкарпетки. Обов'язково мати змінне взуття (таке, яке дитина може самостійно зняти при вході в зал). Для дівчаток: волосся підібране в гладку зачіску (хвостик, «гулька»).

Прохідний бал, необхідний для зарахування до бюджетної форми навчання, – 11 (з підготовкою).

Прохідний бал, необхідний для зарахування до бюджетної форми навчання, – 10 (без підготовки).

Прохідний бал, необхідний для зарахування у Групи з надання додаткових освітніх послуг, що працюють на засадах самоокупності, – 7.

Вікові критерії для вступу:

- підготовчі групи – групи загально-естетичного виховання – 3-6 років
- 1 рік навчання елементарного підрівня – 6-13 років

- Групи з надання додаткових освітніх послуг, що працюють на засадах самоокупності – 6-16 років

Художнє відділення

Орієнтовні форми переважки творчих здібностей відшкудитів, що використовуються під час вступних іспитів:

- виконання композиції на задану тему;
- опис сюжету намальованої роботи, визначення основних кольорів та інструментів, за допомогою яких вона була виконана;
- демонстрація власної творчої роботи.

Теорчі здібності, які демонструє вступник:

- елементарні навички художньої діяльності;
- вміння підбору кольору;
- знання найпростіших законів композиції;
- елементарні навички виконання графічного малюнка.

Прохідний бал, необхідний для зарахування до бюджетної форми навчання, – 11 (з підготовкою).
 Прохідний бал, необхідний для зарахування до бюджетної форми навчання, – 10 (без підготовки).
 Прохідний бал, необхідний для зарахування у Групи з надання додаткових освітніх послуг, що працюють на засадах самоокупності, – 7 балів.

Вікові квітерії для вступів:

- підготовчі групи – групи загально-естетичного виховання – 3-6 років
- 1 рік навчання елементарного підривня – 6-13 років
- Групи з надання додаткових освітніх послуг, що працюють на засадах самоокупності – 6-16 років

***Групи загально-естетичного виховання (ЗЕВ)** (функціонують в групах з надання платних освітніх послуг, що працюють на засадах самоокупності)*

Здобуття підготовчої початкової мистецької освіти з загально-естетичного сприйняття має на меті раннє виявлення та/або розвиток індивідуальних здібностей дітей в різних видах мистецтва, ознайомлення з азами хореографії, музики, образотворчого та театрального мистецтва, прищеплення любові до прекрасного, створення позитивного настрою від занять мистецтвом.

Вікові категорії для вступу:

- молодший дошкільний вік (3 – 4 років);
- середній дошкільний вік (4 – 5 років);
- старший дошкільний вік (5 – 6 років).

Групи «Ваву-Аву»

**(функціонує в групах з надання платних освітніх послуг,
що працюють на засадах самоокупності)**

Робота у ранньому дитячому віці спрямована на активізацію і розвиток творчих здібностей дітей, музикальності, артистизму, які слугуватимуть основою для подальшого оволодіння одним із напрямків (фахів) мистецької освіти на елементарному підрівні початкової мистецької освіти. Навчання на цьому етапі спрямовані на те, щоб не пропустити сенситивного періоду, коли використання задатків стає найбільш своєчасним для розвитку творчих здібностей та особистості загалом.

Важливою умовою успішного навчання на даному етапі є готовність батьків займатися разом з дитиною.

Вікові категорії для вступу:

- 3 місяці – 1 рік;
- 1 – 2 роки;
- 2 – 3 роки.