

«ПОГОДЖУЮ»
Голова ПК ВДШМ «Вишенька»
Н.Д. Кравченко
«12» червня 2020 р.



«ЗАТВЕРДЖУЮ»
Директор ВДШМ «Вишенька»
Т.В. Заїчко
«12» червня 2020 р.



Правила прийому учнів до Вінницької дитячої школи мистецтв «Вишенька»

Право вступу до закладу мають громадяни України, а також іноземці та особи без громадянства, які перебувають в Україні на законних підставах. При вступі до закладу вступник проходить іспит. Порядок, строки проведення та вимоги до вступних іспитів визначаються педагогічною радою закладу. Зарахування на навчання проводиться наказом директора.

Прийом учнів до закладу здійснюється на підставі заяви батьків або осіб, які їх замінюють. До заяви додається копія свідоцтва про народження вступника, довідка медичного закладу про відсутність протипоказань до занять у закладі (для учнів хореографічного відділення додатково обов'язкове заключення від окуліста та хірурга).

Прийом учнів до школи проводиться протягом навчального року на конкурсній основі.

Заклад проводить прийом учнів різних вікових категорій без обмежень. Термін навчання становить від 6 до 8 років відповідно до навчальних планів і програм, що затверджені Міністерством культури України, або навчальних програм, що обрані Закладом для організації навчально-виховного процесу, та з урахуванням віку учня.

При переведенні до Закладу учнів з інших мистецьких шкіл до відповідного пакету документів додається академічна довідка з попереднього місця навчання. Проходження вступного іспиту є обов'язковим.

Один учень має право навчатися на бюджетній формі навчання лише з одного фаху.

Екзаменаційні вимоги

Музичне відділення:

інструментальний клас, клас хорового та сольного співу (з підготовкою)
Виконання твору на інструменті, на якому дитина навчалась в підготовчому класі.

Музична пам'ять – повторення незнайомої, простої, гармонійно стійкої мелодії на два такти (бажано зі словами), яку викладач програє дитині.

Відчуття ритму – простукування або проплескування ритмічного малюнку без мелодії.

Прохідний бал в бюджетні групи – 11 балів.

Прохідний бал в групи самокупності – 7 балів.

інструментальний клас, клас хорового та сольного співу (без підготовки)

Перевірка музичного слуху, музичної пам'яті, відчуття ритму.

Музичний слух - спів знайомої пісеньки, повторення окремих звуків чи звукової послідовності на склад «та».

Музична пам'ять – повторення незнайомої, простої, гармонійно стійкої мелодії на два такти (бажано зі словами), яку викладач програє дитині.

Відчуття ритму – простукування або проплескування ритмічного малюнку без мелодії.

Прохідний бал в бюджетні групи – 10 балів.

Прохідний бал в групи самокупності – 7 балів.

Примітка: Якщо за результатами вступних іспитів дитина отримує оцінку, нижчу за прохідний бал в групи самокупності, вона має право бути зарахованою в мистецьку студію.

Предмети, які вивчаються лише на засадах самокупності:

- «Синтезатор»

Вікові критерії для вступу:

- підготовчі групи – 5-6 років;
- 1 клас - відповідно до рівнів освітніх програм;
- Мистецька студія – від 12 років.

театральне мистецтво

Перевірка дикції, музичного слуху, відчуття ритму.

Перевірка дикції – виразне читання вірша.

Музичний слух - спів знайомої пісеньки, повторення окремих звуків чи звукової послідовності на склад «та».

Відчуття ритму - простукування або проплескування ритмічного малюнку без мелодії.

Прохідний бал в бюджетні групи з підготовкою – 11 балів.

Прохідний бал без підготовки – 10 балів

Прохідний бал в групи самоокупності – 7 балів.

Примітка: Якщо за результатами вступних іспитів дитина отримує оцінку, нижчу за прохідний бал в групи самоокупності, вона має право бути зарахованою в мистецьку студію без перспективи подальшого переведення в бюджетні групи.

Вікові критерії для вступу:

- підготовчі групи – 5-8 років;
- 1 клас - відповідно до рівнів освітніх програм.

Відділення хореографії

Перевірка виворотності, гнучкості, статури, слуху.

Виворотність – виявлення степені виворотності ніг та її запасу для визначення можливості подальшого розвитку в процесі навчання.

Гнучкість – визначення здатності максимального прогину тіла назад.

Статура – виявлення особливостей будови тіла та пропорційність складення.

Слух – марширування під музику, ритм і темп якої час від часу змінюється, танцювальна імпровізація під музику.

Прохідний бал в бюджетні групи з підготовкою – 11 балів.

Прохідний бал без підготовки – 10 балів

Прохідний бал в групи самоокупності – 7 балів.

Примітка: Якщо за результатами вступних іспитів дитина отримує оцінку, нижчу за прохідний бал в групи самоокупності, вона має право бути зарахованою в мистецьку студію без перспективи подальшого переведення в бюджетні групи.

Групи, які навчаються лише на засадах самоокупності:

- «Сучасний танець»
- «Спортивний бальний танець»

Вікові критерії для вступу:

- підготовчі групи 4 - 6 років;
- 1 клас - відповідно до рівнів освітніх програм.

Відділення образотворчого мистецтва

Виконання композиції на задану тему.

Демонстрація елементарних навичок художньої діяльності, вміння підбору кольору, елементарних законів композиції.

Вікові критерії для вступу:

- підготовчі групи 6 - 8 років;
- 1 клас - відповідно до рівнів освітніх програм.

Прохідний бал в бюджетні групи з підготовкою – 11 балів.

Прохідний бал без підготовки – 10 балів

Прохідний бал в групи самоокупності – 7 балів.

Примітка: Якщо за результатами вступних іспитів дитина отримує оцінку, нижчу за прохідний бал в групи самоокупності, вона має право бути зарахованою в мистецьку студію, без перспективи подальшого переведення в бюджетні групи.

Групи загально-естетичного виховання (ЗЕВ) (лише на засадах самоокупності)

Вікові категорії для вступу:

- 3-6 років.

Групи «Baby Art» (лише на засадах самоокупності)

Вікові категорії для вступу:

- 3 місяці – 3 роки.

Прийом учнів проводиться протягом навчального року:

- основний набір – в травні-червні місяці;
- додатковий набір – протягом навчального року.